Název:Válka s mloky

Autor: Karel Čapek

1. část

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

## Andrias Scheuchzeri (latinský název mloka)

Kapitán van Toch hledá u Sumatry nová naleziště perel. Jednoho dne mu obyvatelé ostrova Tana Masa vypráví o zvláštních tvorech, kteří žijí v místní zátoce. Říká se jim Tapa boys nebo čerti a domorodci se jich bojí. Kapitán se rozhodne zátoku prozkoumat a narazí na tvory podobné mlokům. Toch zjistí, že jsou to inteligentní tvorové, sblíží se s nimi a začne s nimi obchodovat. Dodává jim nože, aby se mohli bránit žralokům, kteří na ně útočí, a oni mu na oplátku loví perly. Chce koupit další loď, na které by mloky převážel do dalších zátok, kde by mohli lovit další perly. K tomu ale potřebuje investora.

Toho nalezne doma v Čechách v bohatém obchodníkovi G. H. Bondym, kterého zná už řadu let. Bondyho vrátný pan Povondra ho vpustí dovnitř, i když nemá domluvenou schůzku. Bondy je kapitánovým záměrem nadšený a podpoří ho. Obchod s perlami jim velmi prosperuje a mloci se rychle množí. Van Toch ale umírá a Bondy musí vyřešit otázku, co s mloky, kterých je teď tolik. Rozhodne se je prodávat jednotlivým národům jako levnou pracovní sílu, a to i přesto, že někteří varují před jejich inteligencí a nebezpečím jejich přemnožení.

Mloci se stanou nedílnou součástí lidského života, pracují v průmyslu, staví pevniny, někteří se dostanou do armády. Pod mořskou hladinou (na souši žít nemohou) budují rozsáhlé světy se školami, jsou vzdělaní, umí mnoho jazyků, stávají se z nich i podnikatelé a obchodují s lidmi. Ti jim práci usnadňují dodáváním zbraní a třaskavin. Vše se zdá být ideální, ale postupně se objevují případy, kdy mloci zaútočili na lidi.

## Po stupních civilizace

Druhá kniha je nejkratší a vypráví nám vše o mlocích, o jejich historii, o jejich fungování atd.

Právě v této knize jsou nejvíce využívány novinové útržky, které o mlocích sbíral pan Povondra. Vrátný byl pyšný, že právě on kdysi způsobil, že jsou dnes mloci na celém světě. Jakmile se ale dozví, jak začali mloci lidstvo ničit, svého dřívějšího rozhodnutí lituje.

## Válka s mloky

Postupně se objevují případy, kdy mloci zaútočili na lidi. Se svými dokonalými zbraněmi začínají být skutečnou hrozbou. A pak přijde zemětřesení v americké Louisianě, spousta lidí zemře a velká část pevniny se ocitne pod vodou. Poté vystoupí vůdce mloků Chief Salamander a oznámí lidem, že potopí další pevniny, protože mloci potřebují více prostoru k životu. Pod vodou pak mizí Čína, Indie i části dalších států. Lidé s nimi sice bojují, ale neúspěšně. Jednoho dne se první mlok objeví i v Praze ve Vltavě.

Vypravěč se nakonec rozdvojí a polemizuje sám se sebou o tom, jak to bude s mloky v budoucnu. Dojde k závěru, že postupně se proti sobě obrátí i jednotlivé druhy mloků a vyhubí se. Lidé pak budou moci sestoupit z hor opět na pobřeží. A třeba se z minulých událostí poučí.  
  
Téma a motiv díla

motivy -  inteligentní tvorové – mloci, úpadek společnosti, fašistické nesmysly (nesmyslnost válek)

téma -  Hlavním tématem je nadvláda mloků, kterou získali nad lidmi. Autor se tím snaží varovat před povyšováním jedné rasy nad druhou a hlavně před fašismem.

# Časoprostor

meziválečné období, blíže nespecifikovaná místa - dělo se to všude na světě

# Kompoziční výstavba

Chronologická, je rozdělena do 3 kratších knih

# Literární druh

Epika – má děj, určené místo a čas děje

# Literární žánr

Antiutopický román – pesimistický obraz lidské společnosti, varuje před nástupem totalitních režimů, román – komplikovanější příběh než třeba povídka nebo novela

# Literární forma

Próza – text nepsaný ve verších, na rozdíl od poezie

1. část

# Vypravěč/lyrický subjekt

Er-forma

# Postava

kapitán Van Toch – český rodák, který na své lodi hledá v mořích jihovýchodní Asie nová naleziště perel. Při jedné výpravě objeví zvláštní druh mloků a rozhodne se s nimi obchodovat.

průmyslník Bondy – Ziskuchtivý český obchodník, který Tochovi poskytl kapitál a který začne mloky prodávat do světa jako levnou pracovní sílu.

pan Povondra – vrátný pana Bondyho – sesbíral novinové články v knize, pohlíží na situaci jako řadový občan. Jako jediný vystupuje ve všech třech knihách příběhu. Až příliš pozdě si začne uvědomovat, že problém rozšiřujících se mloků se týká i jeho.

Chief Salamander – Vůdce mloků, i když je to člověk. Alegorie na Hitlera. Jeho životní příběh se tomu vůdcovu nápadně podobá.  
Mloci – Živočichové, kteří se z malé zátoky rozmnoží do celého světa a postupně si podmaňují lidský svět. Alegorie na německé nacisty, kteří slepě poslouchají a následují svého vůdce Chiefa Salamadra.

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

V této knize je používán jak hovorový jazyk, tak i některé odborné názvy a knižní výrazy. V některých částech knihy jsou i cizí slova. Do vyprávění jsou vloženy novinové výstřižky, které vzbuzují dojem autentičnosti, a úvahy autora.

# Typy promluv

dialogy, monology

# Veršová výstavba

není

1. část

# Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

Jazyk je spisovný a bohatý. Do vyprávění jsou vloženy novinové výstřižky, které vzbuzují dojem autentičnosti, a úvahy autora.

# Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

aposiopese, znázorněno třemi tečkami - přerušení uprostřed věty

1. Literárněhistorický kontext

# Kontext autorovy tvorby:

### česky spisovatel, publicista na přelomu 19. a 20. století

### syn lékaře, vystudoval filosofii, ze které získal doktorát, studoval v Paříži a Berlíně

### začal psát do Lidových novin spolu s bratrem Josefem

### je tvůrcem sloupků – stručný text v pravém sloupci na 1. straně novin, aktuální, vtipné zpracování

### byl zakladatelem skupiny Pátečníci – označení osobností, kteří se u něj v pátek odpoledne scházívali v jeho vile na Vinohradech (Josef Čapek, T.G.M. ,Edvard Beneš…)

### jako první na světě použil v díle R.U.R. slovo robot, které vymyslel jeho bratr Josef

### odmítal násilí a podporoval **T.G.M**. a byl častým hostem prezidenta Masaryka (**Hovory s T.G.M.** – smyšlené rozhovory, mají ukázat Masarykův život a jeho ideály)

### byl sedmkrát za sebou nominován na Nobelovu cenu za literaturu (jediný nositel Nobelovy cenu za literaturu v česku je Jaroslav Seifert)

### dílo bylo zfilmováno s velice pozitivním hodnocením

# Další autorova díla

Próza: Trapné povídky, Povídky z jedné a druhé kapsy

Romány: Krakatit, Válka s mloky

Drama: R.U.R., Věc Makropulus, Matka

# Literární/Obecně kulturní kontext

Dílo vzniklo v období před 2. světovou válkou před nástupem fašismu. Má před nástupem fašismu varovat.

### **antimilitarismu -** hnutí odmítající válku

### **civilismus -** oslava moderní techniky a civilizace

### **vitalismus -** umělecký směr, který oslavuje život, radost z drobností a krásy světa. Vznikl jako reakce na hrozné zkušenosti vojáků v první světové válce

Další představitelé: Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky, Postřižiny, Viktor Dyk – Krysař, Franz Kafka – Proměna, Jaroslav Seifert – Na vlnách TSF, Maminka